Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXIV — Nr. 321 (5755) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Marți 1 octombrie 1968

RENÉ MAHEU, DIRECTOR GENERAL AL UNESCO:

Spiritul ideilor lui Pierre de Coubertin (I)

René Maheu, director general al UNESCO, a inclus deseori în evantaiul preocupărilor sale problema sportului contemporan. Meditațiile și invitațiile sale la meditație în jurul fenomenului sportiv, integrat cu toate datele în tabloul societății moderne, pornesc din credința profundă în umanismul sportului și în rosturile sale de a modela trăsături de noblețe pe fizionomia morală a fiecărui sportiv.

El a înțeles vitalitatea și mobilitatea fenomenului sportiv, declanșate și întreținute atît de forțele interioare ale acestuia, cît și de influențele ansamblului social, dominat de către legea corelației.

Elanuri multiple l-au determinat pe René Maheu să evoce, cu ocazia comemorării centenarului nașterii lui Pierre de Coubertin, spiritul gîndirii generoase a părintelui olimpismului modern, esență ce trebuie salvgardată de rugina pe care timpul o așază inevitabil peste expresia ei concretă, vremelnică, o dată cu schimbările profunde petrecute în universul modern al civilizației și sportului.

În discursul ținut la Casa UNESCO, la 28 octombrie 1963, după ce s-a referit la seducătoarele laturi ale personalității lui Pierre de Coubertin, reflectate în activitatea, în forța ideilor și în opera sa, René Maheu inaugurează o dezbatere impresionantă prin stringenta ei actualitate și prin sinceritatea sa. Se cuvine să ne apropiem cu toată deschiderea inteligenței și conștiinței de rîndurile următoare *(R.B.)*.

„...Iar visurile sale sînt adevărurile noastre.

Da, sportul este un rang cavaleresc, căci reprezintă o onoare, o etică și o estetică, dar el își recrutează membrii din toate clasele și din rîndul tuturor popoarelor, contopindu-i frățește pe tot pămîntul. Da, sportul e un răgaz: în societățile noastre tehnologice, supuse asprei legi a muncii, în care nu reprezinți decît ceea ce ai și în care nu ai decît ceea ce cîștigi, el e jocul divin care umple timpul liber cu o avuție gratuită; în epoca noastră de antagonisme și conflicte, dominată de voința puterii de orgoliu, el e răgazul divin, în care lealitatea întrecerii se desăvîrșește prin respect și prietenie.

Da, sportul înseamnă educație, cea mai concretă, cea adevărată: educația caracterului. Da, sportul înseamnă știință, căci numai prin cunoașterea plină de răbdare a naturii sale sportivul se poate perfecționa. Da, sportul înseamnă cultură: fiindcă prin gesturile efemere pe care le trasează în timp și spațiu — pentru nimic, pentru plăcere, cum spune Platon — face să iasă la lumină, dramatizîndu-le, valorile cele mai elementare, dar, tocmai de aceea, cele mai profunde și mai extinse ale popoarelor și ale speciei înseși, și, în sfîrșit, fiindcă este creator de frumusețe, mai ales, pentru cei care au cel mai puțin posibilitatea de a gusta bucurii estetice.

Pentru toate acestea, pentru atîtea intuiții esențiale și demonstrații definitive pe care ni le-a lăsat ca moștenire impunătoare și ca misiune exigentă, îl cinstim pe Pierre de Coubertin. La hotarele epocii noastre, el apare ca unul dintre acei eroi fondatori sau legislatori ai antichității, în care generațiile ce s-au succedat recunoșteau cu pietate izvorul marilor destine ale Cetății".

Corespondență specială de la Ciudad de Mexico

ADIACENȚE UTILE ȘI AGREABILE LA J.O.

Există o serie de activități adiacente la orice mare manifestare sportivă, activități menite să faciliteze desfășurarea competiției, să-i facă imediat cunoscut, în lumea întreagă, orice episod (chiar și din cele mai puțin semnificative), să desăvîrșească, uneori, ambianța generală care se creează în jurul respectivei manifestări.

La Ciudad de Mexico — după cum se știe — se desfășoară, încă de pe acum, o „olimpiadă culturală" care cuprinde concerte (de la cele de muzică simfonică pînă la cele de jazz), spectacole de teatru, de folclor, expoziții, simpozioane etc.

Zilele acestea, Comitetul de organizare a Jocurilor Olimpice a anunțat că împreună cu Asociația Națională a Actorilor (A.N.D.A.) vor prezenta sportivilor olimpici un mare spectacol, în ziua de 12 octombrie. La cîteva ore după ce va avea loc festivitatea de deschidere a Jocurilor Olimpice. Festivalul artistic destinat participanților la J.O. va fi oferit de președintele Comitetului de organizare, arh. Pedro Ramirez Vazquez.

În același timp s-a comunicat că, tot cu sprijinul membrilor A.N.D.A., se vor organiza zilnic în satul olimpic, spectacole de cîte 90 de minute. Acestea vor angrena aproximativ 3 000 de artiști în afară de orchestre și grupuri folclorice. După cum se vede, organizatorii caută să ofere cît mai plăcute mijloace de deconectare sportivilor angrenați în acerbele dispute olimpice.

*În ceea ce privește activitatea celor ce vor transmite în lumea întreagă relatările lor privind competițiile olimpice — redactori de ziare, de radio și televiziune — trebuie să arătăm că, în afara centrului de presă din satul olimpic a început să funcționeze și centrul de la hotelul Maria Isabel. Se spune că primii ziariști străini care l-au vizitat (după cîte sîntem informați, aici își va desfășura activitatea și reprezentantul ziarului românesc SPORTUL) au rămas deosebit de plăcut impresionați nu numai de eleganța rafinată a interioarelor dar și de condițiile — tehnice, le-am spune — care li se oferă: dactilografe cunoscătoare de limbi străine, mașini de scris cu diferite caracteristici, telefoane, telexuri, radiouri, televizoare, aparate de fotografiat, de filmat, de developat, de developat și tipărit fotografii, de developat și tipărit filme, de developat și tipărit fotografii și filme color, de developat și tipărit fotografii și filme color în 30 de minute, de developat și tipărit fotografii și filme color în 30 de minute și de developat și tipărit fotografii și filme color în 30 de minute și de developat și tipărit fotografii și filme color în 30 de minute și